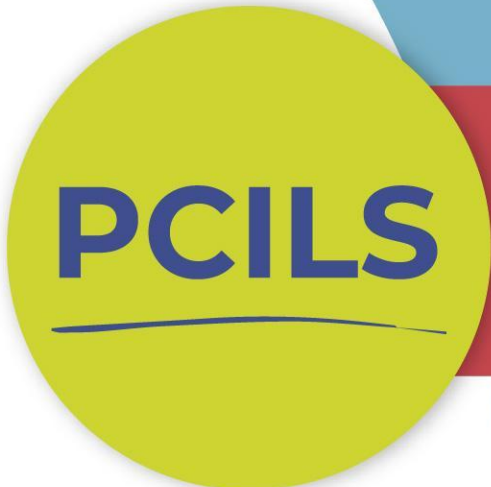




PCILS

**Programa de
Capacitação
e Integração
de Lideranças
Sociais**

ARTES E LITERATURA

ARTES E
LINGUAGENS ESTRANGEIRAS

Realização:

PECEP
pré-vestibular social

 **Rio**
PREFEITURA

Patrocínio:

INTEGRAÇÃO
METROPOLITANA


h2gfa.Rio



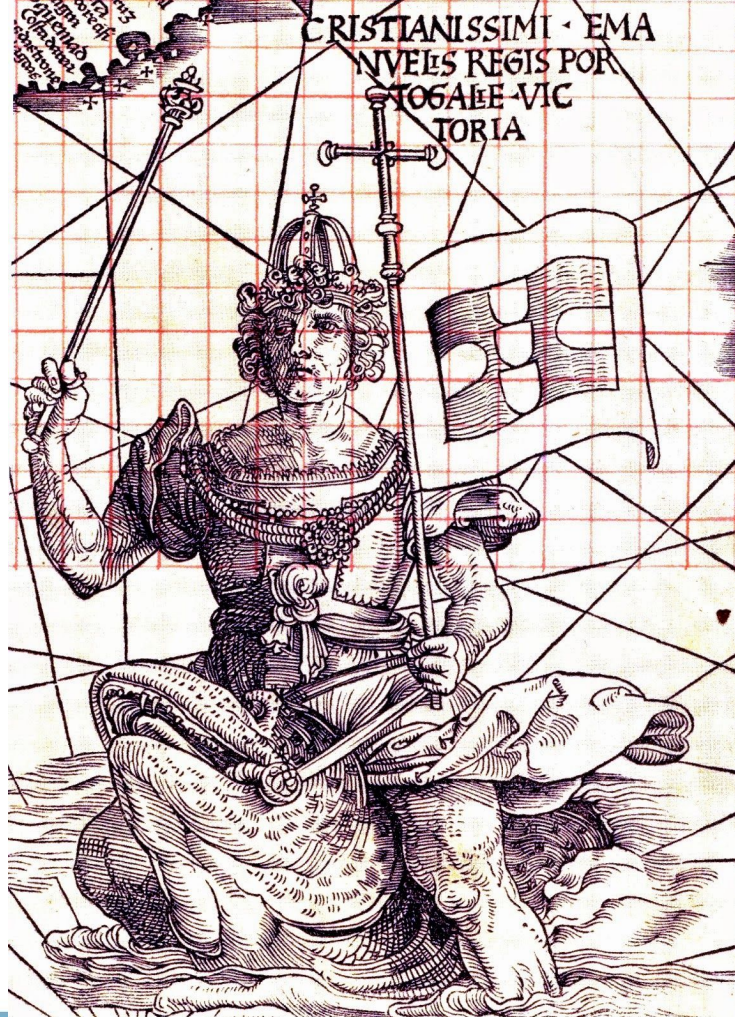
Quinhentismo





Mapa de Olaus Magnus intitulado "Carta marina et descriptio septemtrionalium terrarum ac mirabilium" (carta náutica e Descrição do Norte Terras e Maravilhas) de 1539





O rei de Portugal, D. Manuel, monta uma criatura do mar próximo ao extremo sul da África, simbolizando o controle dos mares de Portugal, em 1516.

Fonte:
<https://olivrodaareia.blogspot.com/2018/01/a-fantastica-carta-marina-de-olauus.html>

Os Lusíadas - Canto I

As armas e os Barões assinalados
Que da Ocidental praia Lusitana
Por mares nunca de antes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana,
E entre gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublimaram;

E também as memórias gloriosas
Daqueles Reis que foram dilatando
A Fé, o Império, e as terras viciosas
De África e de Ásia andaram devastando,
E aqueles que por obras valerosas
Se vão da lei da Morte libertando,
Cantando espalharei por toda parte, Se a
tanto me ajudar o engenho e arte.

Fernando Pessoa - Mensagem (1934)



Canto 1 - O dos castelos

A Europa jaz, posta nos cotovelos:
De Oriente a Ocidente jaz, fitando,
E toldam-lhe românticos cabelos
Olhos gregos, lembrando.
O cotovelo esquerdo é recuado;
O direito é em ângulo disposto.
Aquele diz Itália onde é pousado;
Este diz Inglaterra onde, afastado,
A mão sustenta, em que se apoia o rosto.
Fita, com olhar esfíngico e fatal,
O Ocidente, futuro do passado.
O rosto com que fita é Portugal.



Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro em 1500 - Oscar Pereira da Silva / 1900 - Tinta a óleo



Primeira Missa no Brasil Victor Meirelles, 1860 - Tinta a óleo

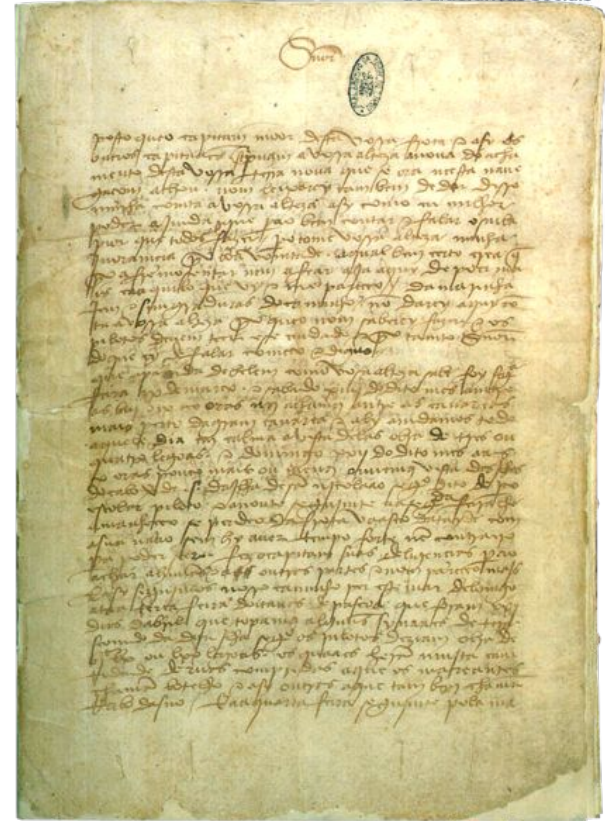
Literatura Informativa

1. ***Carta do descobrimento*** (Pero Vaz de Caminha): foi escrita no ano de 1500 e publicada pela primeira vez em 1817.
2. ***Tratado da terra do Brasil*** (Pero de Magalhães Gândavo): foi escrito por volta de 1570 e impresso pela primeira vez em 1826. Sem F, L, R.
3. ***História da Província de Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brasil*** (Pero de Magalhães Gândavo): foi editado em 1576.
4. ***Diálogo sobre a conversão dos gentios*** (Padre Manuel da Nóbrega): foi escrito em 1557 e impresso em 1880.
5. ***Tratado descritivo do Brasil*** (Gabriel Soares de Sousa): escrito em 1587 e impresso por volta de 1839.

Carta do Descobrimento

“Eram pardos, todos nus, sem coisa alguma que lhes cobrisse suas vergonhas. Nas mãos traziam arcos com suas setas. Vinham todos rijos sobre o batel; e Nicolau Coelho lhes fez sinal que pousassem os arcos. E eles os pousaram. Ali não pôde deles haver fala, nem entendimento de proveito, por o mar quebrar na costa. Somente deu-lhes um barrete vermelho e uma carapuça de linho que levava na cabeça e um sombreiro preto. Um deles deu-lhe um sombreiro de penas de ave, compridas, com uma copazinha de penas vermelhas e pardas como de papagaio; e outro deu-lhe um ramal grande de continhas brancas, miúdas, que querem parecer de aljaveira, as quais peças creio que o Capitão manda a Vossa Alteza, e com isto se volveu às naus por ser tarde e não poder haver deles mais fala, por causa do mar.”

“Porém um deles pôs olho no colar do Capitão, e começou de acenar com a mão para a terra e depois para o colar, como que nos dizendo que ali havia ouro. Também olhou para um castiçal de prata e assim mesmo acenava para a terra e novamente para o castiçal como se lá também houvesse prata.”



Jesuítas

quem eram? o que fizeram? por que fizeram?

Eram padres da Companhia de Jesus

- ordem religiosa, criada em 1534, por padre Inácio de Loyola -
que chegaram ao Brasil em 1549, numa expedição de Tomé de Souza.

Principais figuras:

Manuel da Nóbrega
Padre Anchieta
Padre Antônio Vieira

Jesuítas

quem eram? o que fizeram? por que fizeram?

Movimento de contrarreforma.

objetivos / missão:

divulgar o cristianismo / parar o protestantismo / pregar o evangelho
pacificar os nativos / catequese
proteger os nativos da escravidão / apaziguar conflitos / impor o
modo de vida europeu

“missões” | “guerra justa”

José de Anchieta

quem foi? o que fez?

- Veio para o Brasil em 1553 e fundou, em 1554, um colégio na região de São Paulo (é considerado um dos fundadores da cidade).
- Sua obra é considerada a melhor do período, esteticamente:

Arte de Gramática da Língua Mais Usada na Costa do Brasil (gramática do tupi-guarani - 1595)

Auto de São Lourenço (teatro - pedagógico)

“Do Santíssimo Sacramento” e *“A Santa Inês”* (poesia - devoção)



Acima
“Evangelho nas selvas”, de
Benedito Calixto

À direita:
“Retrato de Anchieta”, de
Oscar Pereira da Silva



Legado na Educação

Instalaram o ensino público no país, fundaram os primeiros colégios, e ensinavam os filhos de colonos. Até hoje, são uma ordem com forte presença da área de Educação.

**Justificação moral
para evangelização
/ colonização ...**

Do Santíssimo Sacramento - José de Anchieta

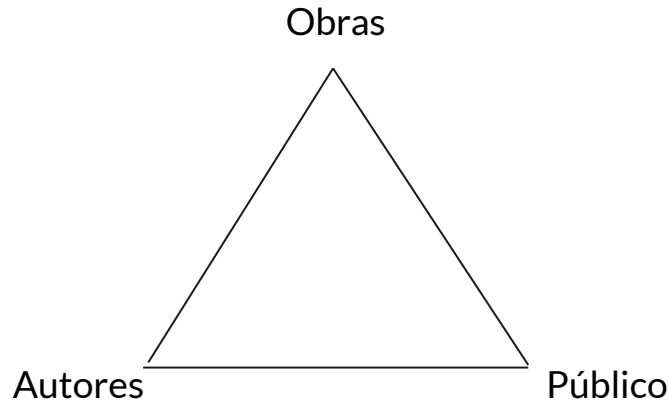
Oh que pão, oh que comida
Oh que divino manjar
Se nos dá no santo altar
Cada dia.

(...)

Esta divina fogaça
É manjar de lutadores,
Galardão de vencedores
Esforçados
Deleite de enamorados
Que com o gosto deste pão
Deixem a deleitarão
Transitória
Quem quiser haver vitória
Do falso contentamento,
Goste deste sacramento
Divinal

Ele dá vida imortal
Este mata toda fome,
Porque nele Deus é homem
Se contêm
É fonte de todo bem
Da qual quem bem se embebeda
Não tenha medo de queda
Do pecado.
Oh! que divino bocado
Que tem todos os sabores,
Vindes, pobres pecadores,
A comer.

Sistema Literário

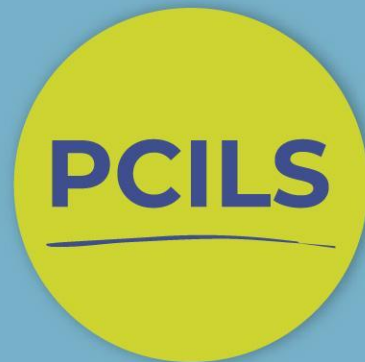


Segundo Antonio Candido, a literatura é um sistema em que interligam público, obras e autores.

Não basta, para ele, uma série de textos cronologicamente próximos, mas é preciso que esses três elementos estejam presentes e articulados para se considerar como sistema literário.

Isso ocorre no Quinhentismo?

<http://revistapesquisa.fapesp.br/2017/07/18/a-literatura-como-sistema/>



Programa de Capacitação e Integração de Lideranças Sociais

Realização:



Patrocínio:

INTEGRAÇÃO
METROPOLITANA

