

**PECEP**

pré-vestibular social

# História do Brasil

Aula 3

**Colonização II: escravidão  
indígena, tráfico negreiro e  
escravidão na África**

**Luca Romano, Natasha Mosley e Julia**

**18/03/2026**

## Questão ENEM 2022

Tão bem há muito pau-brasil nestas Capitâneas de que os mesmos moradores alcançam grande proveito: o qual pau se mostra claro ser produzido da quentura do Sol, e criado com a influência de seus raios, porque não se acha se não debaixo da tórrida Zona, e assim quando mais perto está da linha Equinocial, tanto é mais fino e de melhor tinta; e esta é a causa porque o não há na Capitania de São Vicente nem daí para o Sul. (GÂNDAVO, P. M. **Tratado da Terra do Brasil**: História da Província. Santa Cruz. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980 (adaptado)).

O registro efetuado pelo cronista nesse texto harmoniza-se com a seguinte iniciativa do período inicial da colonização portuguesa:

- a) Introdução da lavoura monocultora para efetivar a ocupação do território americano.
- b) Implantação de feitorias litorâneas para garantir a extração de recursos naturais.
- c) Regulamentação do direito de posse para enfrentar os interesses espanhóis.
- d) Substituição da escravidão indígena para apoiar a rede do comércio europeu.
- e) Restrição da atividade missionária para sufocar a penetração protestante.

Gabarito: **B)**

No início da colonização (1500-1530), Portugal não ocupou o território efetivamente. A estratégia era construir armazéns fortificados no litoral (feitorias) para estocar a madeira cortada e a tinta extraída pelos indígenas até que os navios chegassem para levá-la à Europa, onde seriam comercializados.

# Escravidão

A escravidão é um modo de exploração de um ser humano por outro ser humano. No Brasil Colônia, a escravidão tinha uma base racial: isto é, aqueles considerados inferiores racialmente eram escravizados. Neste caso, eram os indígenas e os africanos.

O uso da mão de obra escrava se manteve durante todo o período colonial (e praticamente todo o período imperial) e em todas as atividades agrícolas desenvolvidas na colônia. Podemos dizer que **a sociedade colonial teve, como seu principal elemento estruturante, a escravidão.**

Escravizados eram considerados mercadorias e propriedades. No Brasil, havia pequenos, médios e grandes proprietários de escravizados: ou seja, boa parte da sociedade se beneficiava da escravidão.

# Escravidão Colonial

A economia mercantilista defendia a **utilização da mão-de-obra escrava nas atividades econômicas realizadas na colônia (Brasil) para a maximização dos lucros metropolitanos (Portugal);**

## A Escravização Indígena

- Tentativa inicial do uso da mão-de-obra indígena
- Pressões da Igreja Católica pela não escravização dos povos indígenas
- 1570: Carta Régia que autorizava escravização dos indígenas apenas em casos de guerras justas (conflitos contra os nativos que não aceitassem a catequese)
- Uma Bula Papal de 1639 proibiu a escravização dos povos originários da América.
- Apesar da proibição, a escravidão indígena seguiu até meados do século seguinte. Ela foi **gradativamente sendo substituída pela mão de obra africana**, à medida que a população indígena diminuía em decorrência da sua alta mortalidade, resistência indígena e do lucro gerado pelo tráfico negreiro.

## Por que portugueses escolheram a escravização africana no lugar da escravização indígena?

- **Alta mortalidade de indígenas** gerou escassez: morte por epidemia; fugas p/ interior; deslocamentos forçados; baixa densidade demográfica de indígenas no litoral
- A existência da escravidão negra nas ilhas atlânticas e, inclusive, na Europa
- **A alta lucratividade do tráfico negreiro**
- O **posicionamento da Igreja Católica** que não aceitava a escravização dos indígenas mas aceitava a de africanos

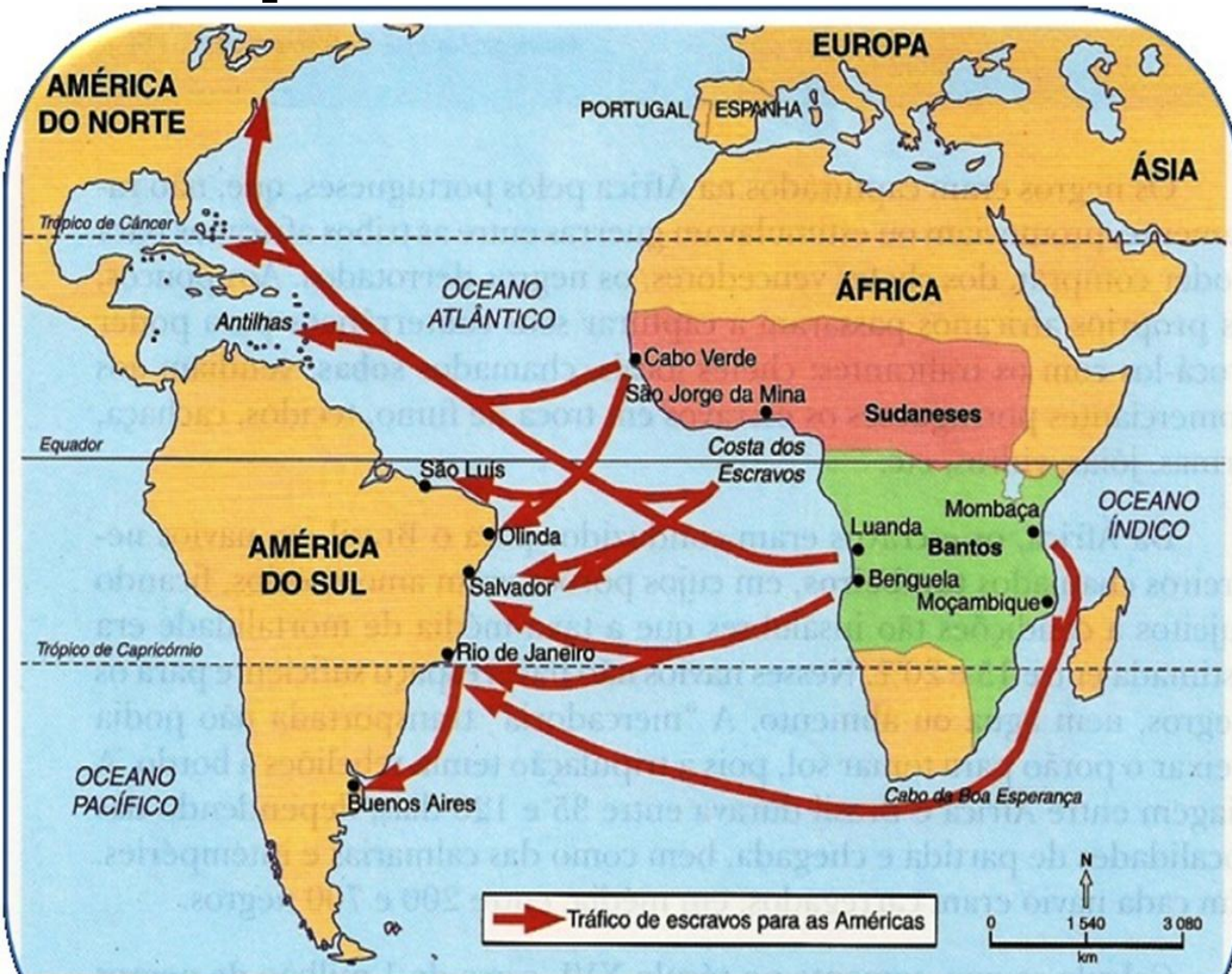
# A Escravidão na África

- A escravidão na África não surgiu com a chegada dos Europeus
- A escravidão interna no continente africano era **distinta do tráfico de escravos** que surgiu no século XV e XVI

## Como era a escravidão africana?

- **Não era uma atividade comercial** que movimentava dinheiro
- Métodos de escravização: **guerra, punição ou captura**
- Começa a se transformar em comércio com o contato com os árabes no norte do continente e se intensifica com o tráfico atlântico feito pelos europeus

# Diáspora Africana e Tráfico transatlântico



**Diáspora:** dispersão forçada de um povo; em função do tráfico; imigração que apaga e reelabora identidades

**Tráfico de escravos:** atividade comercial extremamente lucrativa que provocou a escravidão africana no Brasil.

**Relação:** O lucro do tráfico negreiro provocou a diáspora africana e a instauração da escravidão africana no Brasil.

## Continuação: Diáspora e Tráfico

Através do tráfico, milhões de africanos foram comercializados para serem utilizados como mão de obra na colônia (Brasil). Dessa forma, o **tráfico gerava duas formas de concentração de riquezas para a metrópole** (Portugal).

Envolvia investimentos de diversas potências europeias, participação de reinos africanos e interesses de diversas regiões coloniais. Foi o tráfico de escravizados que viabilizou toda a produção econômica do Brasil durante a colônia: do açúcar, à mineração e até o café. Ou seja, **graças e a partir do tráfico, o Brasil construiu sua economia.**

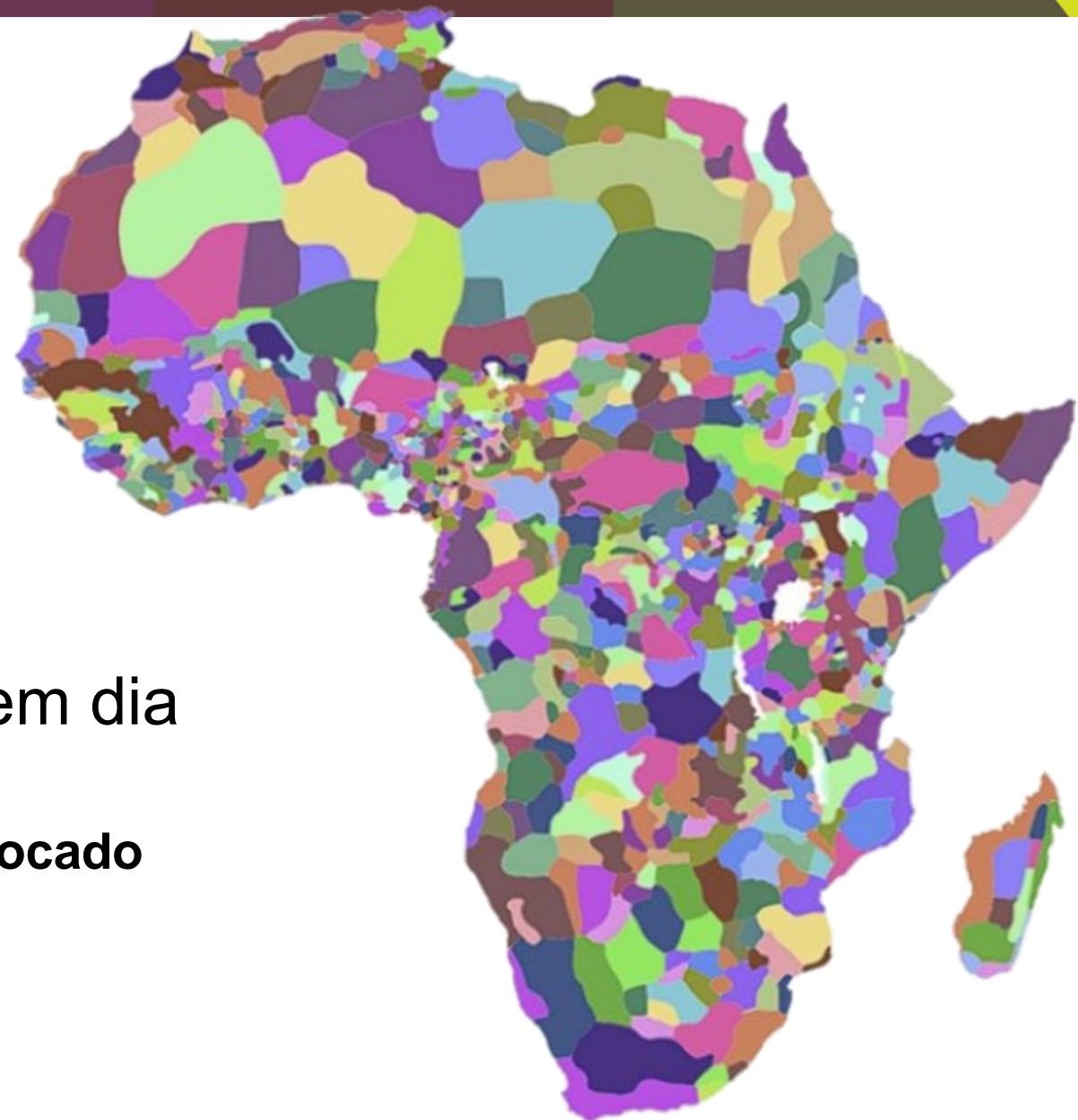
**A escravização em massa/grande escala só ocorre com a colonização das Américas**

**Escravidão, colonização e capitalismo:** conceitos interligados, não há como falar de um sem pensar no outro

# Escravos ou escravizados?

O problema em falar “escravos” hoje em dia

**Escravizados: ninguém nasce escravo, se é colocado na condição de escravizado**



## Tráfico de Escravizados

- Tráfico em alto mar
- Navios negreiros: chamados de Tumbeiros, devido à grande quantidade de morte durante a viagem
- Mercado: compra e venda
- Separação da família e da comunidade
- Desrespeito às culturas africanas



<https://slate.com/news-and-politics/2021/09/atlantic-slave-trade-history-animated-interactive.html>



# Formas de Resistência

Quais as principais formas de resistência?



## Formas de Resistência

- **Quilombos:** originária do idioma africano quimbunco, que significa *sociedade formada por jovens guerreiros que pertenciam a grupo étnicos desenraizados de suas comunidades*

A organização do quilombo.  
Fernando Vilela, 2015.

Técnica: Gravura e pintura impressa sobre madeira



Representação Guerra dos Palmares

## Quilombo dos Palmares

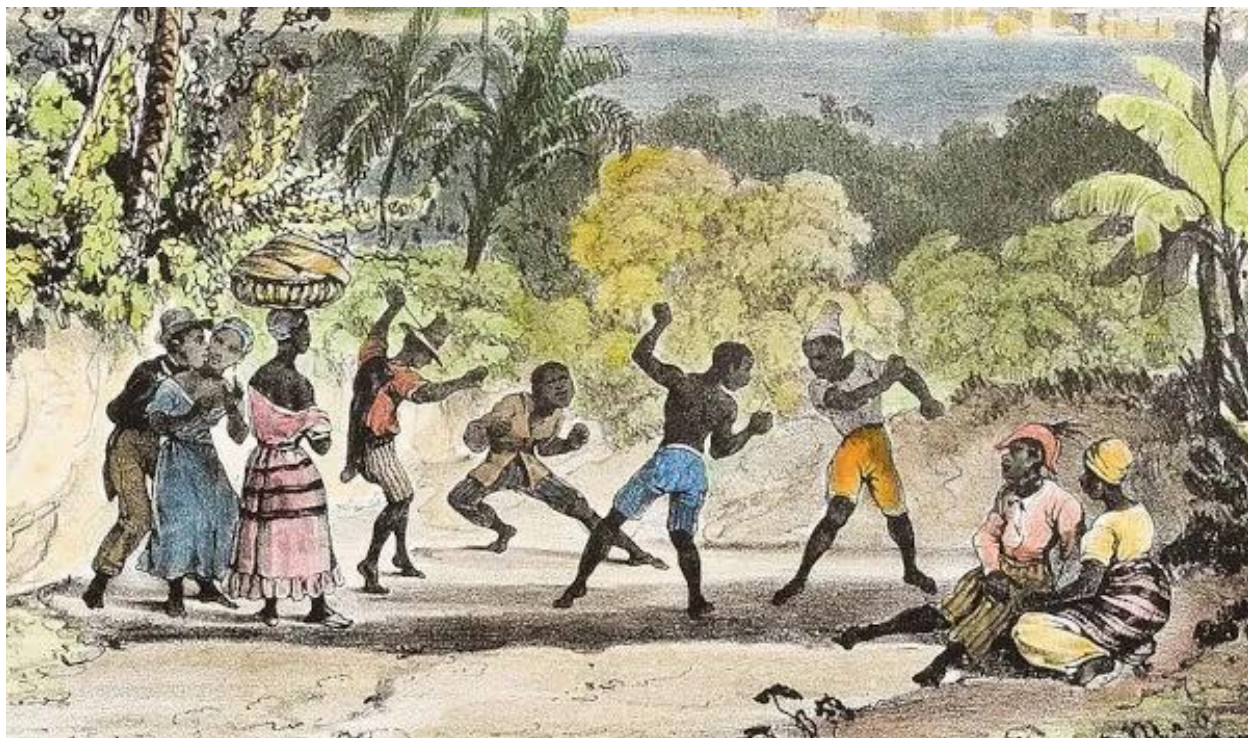
- **Zumbi e Dandara, líderes do Quilombo dos Palmares**
- Formado em 1597, foi o **maior quilombo da América Latina**, com cerca de 30 mil habitante, onde hoje fica Alagoas
- Destruído em 1695
- Tornaram-se símbolos do movimento negro e da luta contra a escravidão



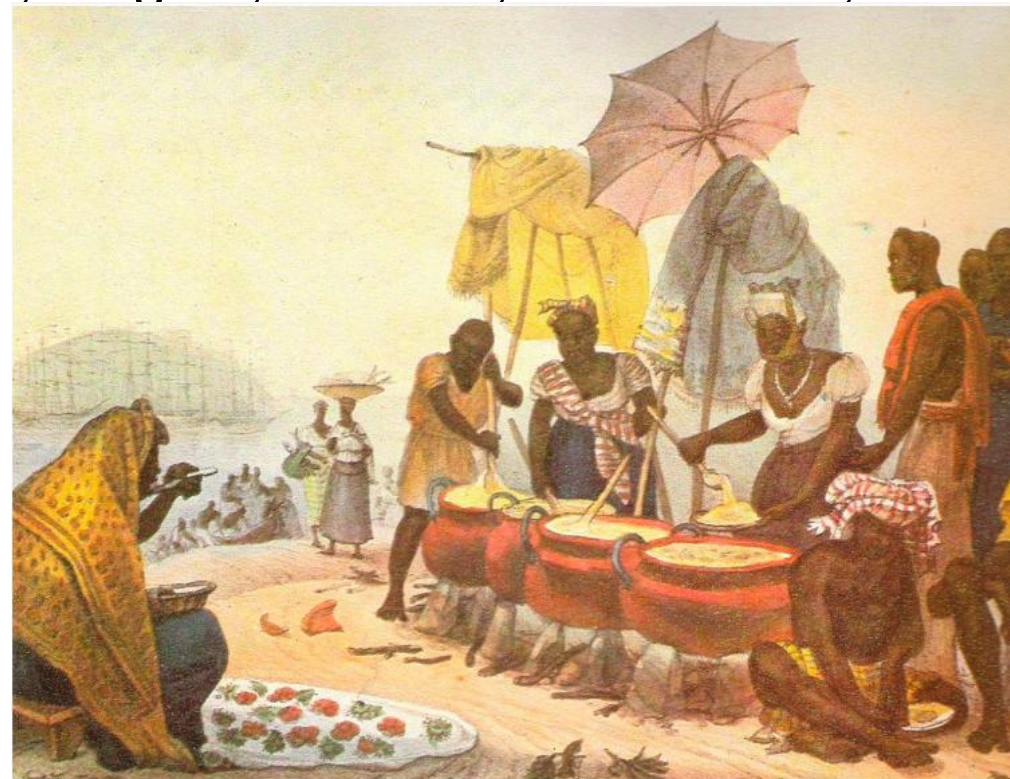
Zumbi e Dandara dos Palmares. Ilustração: Agência Tribuna União.

## Formas de Resistência

- Formação de famílias
- Manutenção de práticas culturais como música, religião, idiomas, vocabulário, culinária



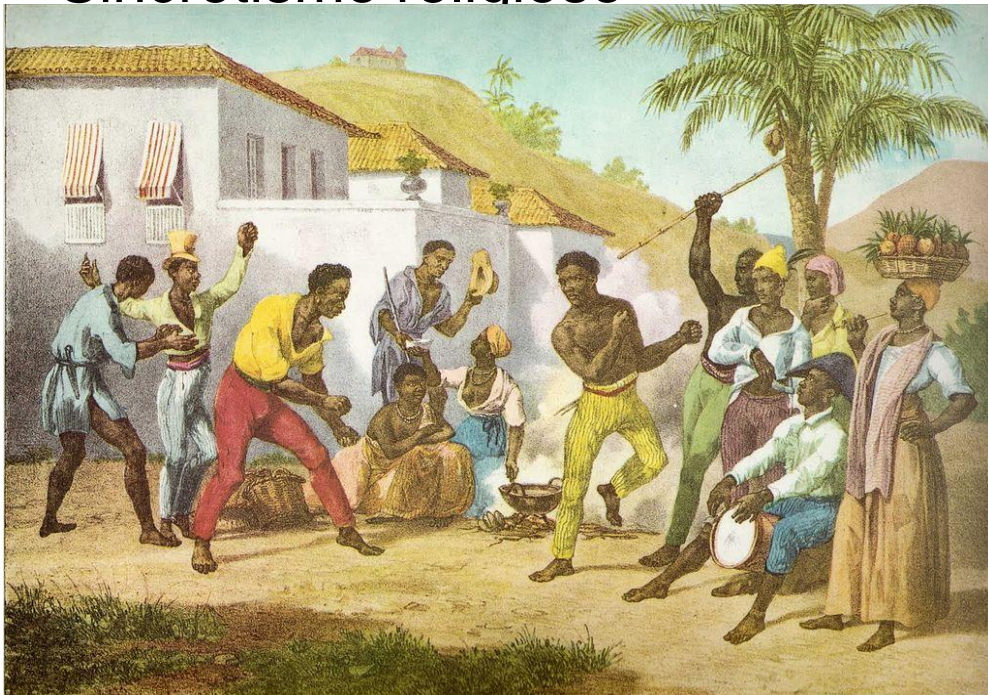
San Salvador, pintado por Rugendas c. 1835.



Negras vendendo angu na praia. Fonte: DEBRET, Jean Baptiste. Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil.

## Formas de Resistência

- Capoeira (reconhecida pela Organização das Nações Unidas como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, em 2014)
- Sincretismo religioso



Jogo de capoeira ou dança da guerra. Johann Moritz Rugendas (1802–1858)



"Negros lutando, Brasil" c. 1824. Pintura por Augustus Earle sobre um jogo ilegal de capoeira no Rio de Janeiro.

## Escravidão no Brasil Colônia: paralelos entre passado e presente

Consequências da escravidão hoje

- racismo estrutural
- marginalização da população negra
- violência contra a população negra

Medidas de reparação histórica: exemplo das cotas raciais nas universidades públicas

- Qual é a relação delas com o combate ao racismo?

# Dia Nacional da Consciência Negra

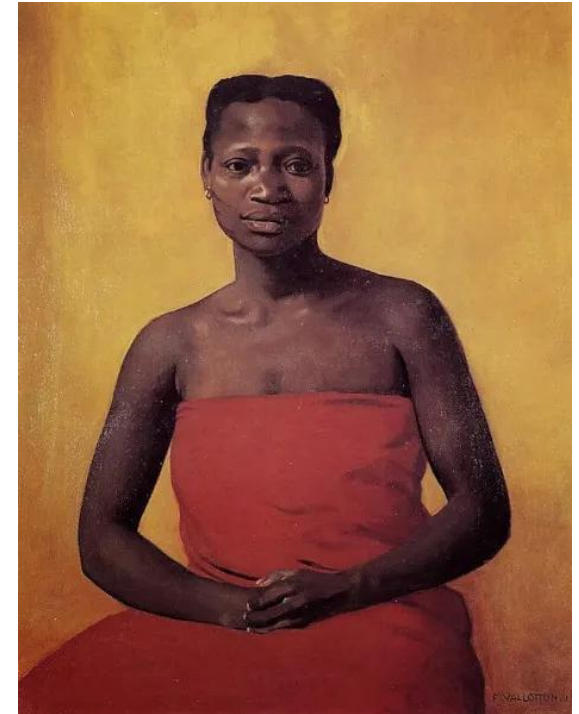
- O **Dia Nacional da Consciência Negra** é celebrado em **20 de novembro**
- A **data homenageia Zumbi dos Palmares**, líder quilombola assassinado nesta data em 1695
- Tornou-se oficialmente um feriado nacional no Brasil em 2023, pela Lei 14.759/2023.



Monumento em homenagem a Zumbi dos Palmares na Avenida Presidente Vargas, no Rio de Janeiro. Foto: EBC

## Tereza de Benguela e o 25 de julho

- Existem poucos registros sobre Tereza de Benguela
- Ela teria nascido na região de Benguela, pertencente ao Reino de Angola
  - Nomear escravizados com o nome do seu porto de partida da África era uma prática comum no período colonial.
- Tereza de Benguela foi rainha do Quilombo do Piolho/Quariterêe resistiu até 1770, quando o quilombo foi atacado por tropas portuguesas
- **Símbolo da liderança negra feminina e da resistência dos povos escravizados no Brasil.**
- O dia 25 de julho é marcado internacionalmente como o **Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha**
- No Brasil, desde 2014, a data também celebra o **Dia Nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra**



Pintura a óleo "Mulher negra sentada", de Félix Vallotton. Não há fotos de Tereza de Benguela.

# Quilombos: um assunto atual

“Aos remanescentes das Comunidades de quilombos que estejam ocupando suas terras, é reconhecida a propriedade definitiva, devendo o Estado emitir-lhes títulos respectivos” - Art. 68 da **Constituição Federal de 1988**.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

O que você procura?



MATRIZ AFRICANA

## Tia Eva (MS) é primeiro quilombo declarado tombado com a Portaria nº 135/2023 e inaugura novo Livro do Tombo

Declaração foi feita na 112ª Reunião do Conselho Consultivo do Iphan; evento acontece nos dias 10 e 11 de março, no Rio de Janeiro

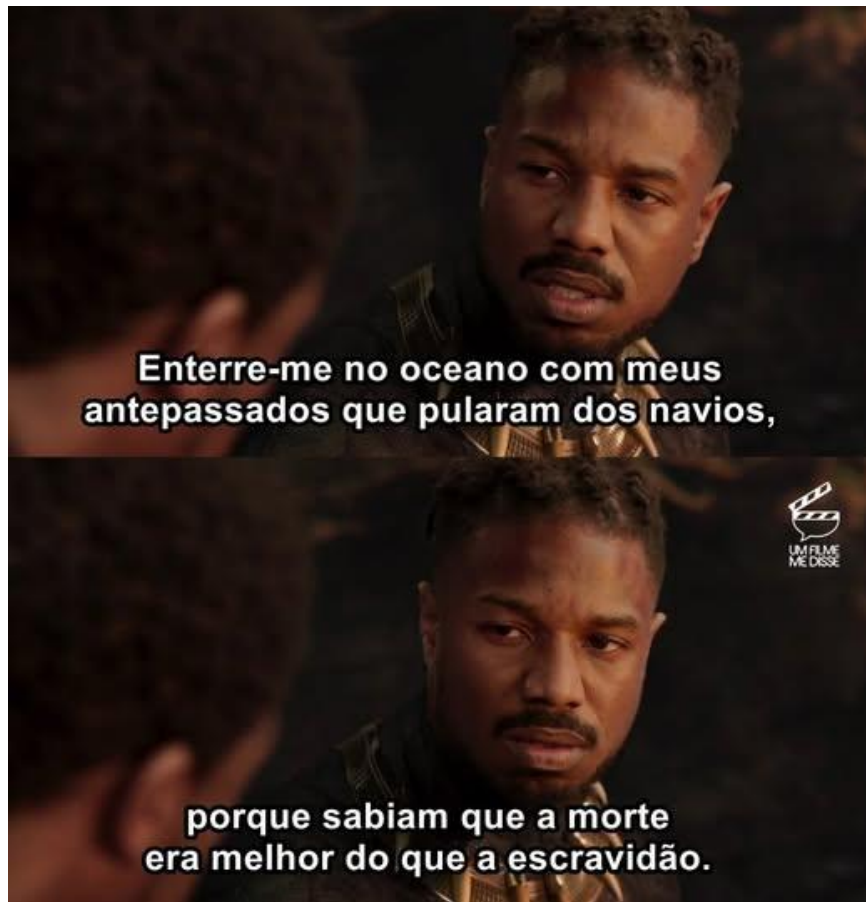
Publicado em 09/03/2026 10h41 | Atualizado em 11/03/2026 10h19

Compartilhe: [f](#) [X](#) [in](#) [📧](#) [🔗](#)



<https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/tia-eva-em-campo-grande-ms-sera-primeiro-quilombo-declarado-tombado-e-inaugura-novo-livro-do-tombo>

# Escavidão, resistência e arte: um assunto atual



Pantera Negra. Dirigido por Ryan Coogler (2018)



Comunidade Quilombola - Nordeste Brasileiro (2019). Pintura por Mali Santos

## Escavidão e música



Letra da música **Lamento do Negro** de **Dona Ivone Lara**

<https://www.letras.mus.br/dona-ivone-lara/1922135/>



**O CANTO DOS ESCRAVOS**  
Interpretação:  
CLEMENTINA DE JESUS  
TIA DOCA  
GERALDO FILME

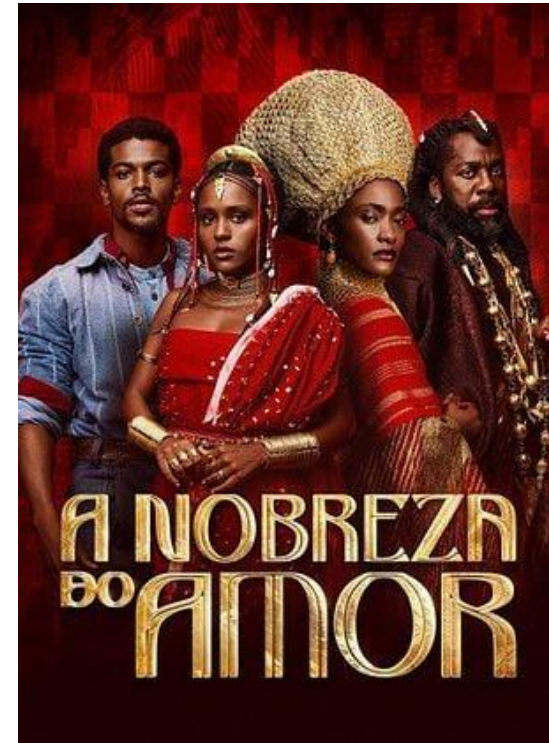
Álbum “**O Canto dos Escravos**” de **Clementina de Jesus**, lançado em 1982

Considerado o primeiro registro sonoro da música feita por negros escravizados no Brasil

[https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_ICAzU35cFdkRaoqSV9X-bKhdFYrpdwXCg&si=p2JASiWFnmuyI492](https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_ICAzU35cFdkRaoqSV9X-bKhdFYrpdwXCg&si=p2JASiWFnmuyI492)

<https://www.omenelick2ato.com/musicalidades/o-canto-dos-escravos>

## Escavidão e música



Música Zumbi do Jorge Ben Jor, lançada em 1974, é tema da novela A Nobreza do Amor em 2026

<https://www.youtube.com/watch?v=ge5BZjVVKpQ>